იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

სასწავლო კურსის გეგმა (სილაბუსი)

სასწავლო კურსის დასახელება XIX-საუკუნის ინგლისური ლიტერატურა

სასწავლო კურსის კოდი – H.1.En. 29

ლექტორი: ასოცირებული პროფესორი შორენა ვახტანგიშვილი,ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი ,უცხო ენებისა და საზღვარგარეთის ლიტერატურეს კათედრა

ტელ: მობ. 898-50-34-60; ბინა 8-250-7-42-84.

el.fosta: sh.vakhtangishvili@yahoo.com

საკონსულტაციო დღეები: სამშაბათი, ოთხშაბათი – 13 სთ.

ხანგრძლივობა

ESTS- კრედიტების რაოდენობა – 5კრედიტი, 125 სთ. აქედან საკონტაქტო – 45 სთ, (ლექცია – 30, პრაქტიკული – 15), დამოუკიდებელი – 80სთ.

სასწავლო კურსის სტატუსი: სავალდებულო-არჩევითი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, IV სემესტრი, ბაკალავრიატი (MINOR), ინგლისური ენა და ლიტერატურა

სასწავლო კურსის მიზნები: XIX საუკუნის ინგლისური ლიტერატურის ისტორიის მიზანია, ინგლისური ენისა და ლიტერატურის ბაკალავრს გააცნოს ინგლისური ენის ლიტერატურის ისტორია, რათა ახლობელი გახდეს ინგლისურ ენაზე ამეტყველებული სტუდენტებისათვის ინგლისური ლიტერატურის ისტორიისა და კულტურის გაცნობა. სტუდენტს ჩამოუყალიბდება

ლიტერატურული აზროვნება, ლიტერატურული წარმოსახვის თავისებურებანი, რაც დაკავშირებულია მხატვრული ნაწარმოებების ენის სურათოვნებისა და მის გამომხატველობით ღირებულებებთან.

A

სასწავლო კურსზე დაშვების წინაპირობა: სტუდენტს მეოთხე სემესტრში უნდა ჰქონდეს შესწავლილი და ჩაბარებული სასწავლო გეგმით გათვალისწინებული დარგობრივი ლიტერატურა (შუა საუკუნეებიდან XIX საუკუნის ჩათვლით. სასწავლო კურსის დასრულების შემდეგ სტუდენტს ჩამოუყალიბდება შემდეგი ზოგადი და დარგობრივი კომპონენტები:

სასწავლო კურსის სწავლის შედეგები: სასწავლო კურსის დასრულების შემდეგ სტუდენტს ჩამოუყალიბდება შემდეგი კომპონენტები:

	ზოგადი კომპონენტები	Dდარგობრივი კომპონენტები
ცოდნა და ცნობიერება	სტუდენტს უნდა გააჩნდეს ზოგადი ცოდნა XIX საუკუნის ინგლისური ლიტერატურისა, მას უნდა შეეძლოს მხატვრულ ტექსტებზე მუშაობა, ერკვეოდეს ლიტერატურულ მიმართულებასა და ჟანრებში; ფლობდეს სათანადო ლიტერატურულ ტერმინოლოგიას.	სტუდენტს ინგლისური ენის დაუფლებასთან ერთად მოეთხოვება ინგლისური ლიტერატურის ისტორიის ზოგადი ცოდნა შუა საუკუნეებიდან XIX საუკუნემდე. იგი სათანადოდ უნდა იცნობდეს აღნიშნული მიმართულების კლასიკოსთა ნაშრომებს.
ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენება	Bბაკალავრს უნდა შეეძლოს ამა თუ იმ ნაწარმოების განხილვის, კრიტიკული ანალიზი, დასკვნების გამოტანა და კვლევითი სმუშაოების შესრულების უნარი.	pსტუდენტს ინგლისური ენისა და ლიტერატურის ლიტერატურის ცოდნა დაეხმარება არა მარტო საკუთარი ინტელექტის ამაღლებაში, არამედ იგი ხელს შეუწყობს მას მოახდინოს მისი რაქტიკული რეალიზება სამოქმედო ასპარეზზე.
Kკომუნიკაციის უნარი	Bბაკალავრს უნდა შეეძლოს	Dდარგობრივი ლიტერატურეს

	სპეციალისტებთან და არასპეციალისტებთან საუბარი, დისკუსია, მათთან ზეპირი და წერილობითი კომუნიკაციის დამყატების უნარი.	ცოდნა, ბაკალავრს დაეხმარება საუბარსა და დისკუსიაში მყოფ ადამიანებთან, წარმოაჩინოს თავისი ინტელექტუალური ცოდნა ამა თუ იმ მწერლის ნაწარმოების განხილვისას.Mმასვე შეეძლება გააკეთოს არგუმენტირებული დასკვნები მისთვის ნაცნობი მწერლის შემოქმედების მიმართ.
ღირებულებები	გააჩნია პროფესიულიპრინციპების დაცვისა და სხვებისადმი გაზიარების უნარი; იცნობს უცხოენოვან ფილოლოგიისათვის დამახასიათებელ ღირებულებებს	ითვალისწინებს და პატივს სცემს ინგლისური ენის სპეციალისტების აზრს; აცნობიერებს ინგლისურენოვან გარემოში ზუსტი და თანადროული მუშაობის აუცილებლობას

სასწავლო კურსის შინაარსი

I კვირა .თემა : რომანტიზმის ეპოქა ინგლისურ ლიტერატურაში.(ტბის სკოლა)`ბაირონის ეპოქა~.უ.სკოტის გზა რომანტიზმიდან რეალიზმისაკენ.1(12-88) 2(5-19,93-194) 3(139-183)

2სთ ლექცია, 1 სთ სემინარი

მოკლე წერითი გამოკითხვა

II კვირა. თემა: პატრიარქალური წყობის იდეალიზაცია `ტბის სკოლის~ პოეზიაში 1(12-88) 2(5-90) 3 (138-150)

შუალედური წერა

2სთ ლექცია, 1 სთ სემინარი

III კვირა. თემა: მსოფლიო სევდის გამოხატულება ჯორჯ ბაირონის პოემაში`ჩაილდ ჰაროლდის მოგზაურობა~ 1(28-30) 2(0101-114)

Mმოკლე წერითი გამოკითხვა

2სთ ლექცია, 1 სთ სემინარი

IVკვირა თემა: სტოიკური სულის გამოხატულება ჯორჯ ბაირონის დრამაში ,,მანფრედი~ 1(42-44) 2(126-130)

2სთ ლექცია, 1 სთ სემინარი

V კვირა თემა: ანტიკურისა და შუა საუკუნეების მისტიციზმის დაპირისპირება ჯონ კიტსის პოემაში ,,ჰიპერიონი~ 1(66-70) 2(191-197)

მოკლე წერითი გამოკითხვა.

2სთ ლექცია, 1 სთ სემინარი

VI კვირა თემა: სოციალური პრობლემა ისტორიულ ფონზე. ვალტრ სკოტის რომანში ,,აივენჰო~ 1(75-87) 2(198-112) 4(232-239)
2სთ ლექცია, 1 სთ სემინარი

VII კვირა თემა: XIX საუკუნის 30-იანი წლების კრიტიკული რეალიზმი ინგლისში. ,,ჩარტიზი~ და მისი გამოხატულება ინგლისურ პოეზიაში. კრიტიკული რეალიზმის წარმომადგენლები ჩ. დიკენსი და უ. დეკერეი. 1(336-373) 4(275-281).

მოკლე წერითი გამოკითხვა

2სთ ლექცია, 1 სთ სემინარი

VIII კვირა თემა: ,,ჩარტისტული~ პოეზია და მისი მნიშვნელობა ინგლისურ ლიტერატურაში. 1(336-337) 4(275-281)

მოკლე წერითი გამოკითხვა

2სთ ლექცია, 1 სთ სემინარი

IX კვირა თემა: სოციალური პრობლემა ჩ. დიკენსის რომანში დევიდ კოპერფილდი 1(373-384) 4(275-281)

შუალედური წერა

2სთ ლექცია, 1 სთ სემინარი

X კვირა თემა: XIX საუკუნის 30-იანი წლების კრიტიკულ-რეალისტური პორტრეტი დიკენსის რომანში ,,პიკვიკის კლუბის ჩანაწერები~. 1(373-384) 2(515-519)

2სთ ლექცია, 1 სთ სემინარი

XI კვირა თემა: სნობიზმის პრობლემა უ. თეკერეის რომანში ,,ფორსაიტების საგა˜. 4(313-327) 5(500-515) 7(98-107)

მოკლე წერითი გამოკითხვა

2სთ ლექცია, 1 სთ სემინარი

XIII კვირა თემა: ანგლოსაქსური კომპლექსი ჯ. გოლზუორთის რომანში ,,ფორსაიტების საგა˜. 4(313-327) 5(500-515)

2სთ ლექცია, 1 სთ სემინარი

XIV კვირა თემა: ოსკარ უაილდის შემოქმედებითი ცხოვრება დორიან გრეის პორტრეტი. 4(297-300) 6(68-80)

2სთ ლექცია, 1 სთ სემინარი

XV კვირა თემა: სულიერი გარდასახვის პრობლემა ო. უაილდის რომანში დორიან გრეის პორტრეტი. 4(297-300) 6(68-80)

2სთ ლექცია, 1 სთ სემინარი

სწავლებისა და სწავლის მეთოდები:

სწავლის პროცესში გამოიყენება უცხოური ზეპირი მუშაობა, თვითშეფასების მეთოდი, წერითი და ინგლისური ლიტერატურის სწავლების თანამედროვე მეთოდები: ინტერაქტიული და ჯგუფური ზეპირი გამოკითხვა, პრეზენტაცია.

<u>სტუდენტთა ცოდნის შეფასების კრიტერიუმები:</u>

ორი შუალედური წერა, თითოეული მაქსიმუმ 15 ქულა (30 ქულა)
ოთხი ზეპირი გამოკითხვა, თითოეული მაქსიმუმ 5 ქულა (20ქულა)
ერთი პრეზენტაცია, მაქსიმუმ10 ქულა (10 ქულა)
ზეპირი გამოცდა, მაქსიმუმ 40 ქულა (40 ქულა)
სულ 100 ქულა.

1. Michael Alexander (2000) *A.history of English Literature.* Foundations Massachusetts ქალაქის ცენტრალური ბიბლიოთეკა
2. История зарубежной литературы XX Векоа. (1963) Москва თესაუს ბიბლიოთეკა

დამატებითი ლიტერატურა:

1. ა. ვინოგრადოვი (1973) – ბაირონი. გამოჩენილ ადამიანთა ცხოვრება. თბ. ,,ნაკადული'' თესაუს ბიბლიოთეკა
2. ი. მერაბიშვილი (2002) – ბაირონი ქართულად, ლექსები, სიმართლე ბაირონის შესახებ, ,,ლოგოს პრესი'', თესაუს ბიბლიოთეკა
3. კ. ჭიჭინაძე (1948) – ჯორჯ ბაირონუ ,,მანფრედი'', ,,კაენი'', თბ. ,,ფედერაცია''. თესაუს ბიბლიოთეკა
4. გ. გაჩეჩილაძე (1948) – მანფრედი ,,კაენი'', ,,ჩაილდ ჰაროლდის მოგზაურობა''. თბ. ''მერანი'' თესაუს ბიბლიოთეკა
5. თ. მაღრაძე, ზ. ხახანაშვილი (2004) – შარლოტა ბრონტე ჯეინ ეარი. ''მსოფლიო ლიტერატურის ბიბლიოთეკა.'' თესაუს ბიბლიოთეკა
6. ვ. ჭელიძე (1962) – უოლტერ სკოტი. ,,აივენჰო'' . თბ. ''საბჭოთა მწერალი'' თესაუს ბიბლიოთეკა
7. ალ. გამყრელიძე (1973) – ჯონ გოლზუორთი. პირველი და უკანასკნელი. ,,მერანი'' თესაუს ბიბლიოთეკა
8. გივი გაჩეჩილაძე (1967) – შექსპირიდან გოლზუორთამდე. ლიტერატურა და ხელოვნება. თბ. თესაუს ბიბლიოთეკა
9. თ. მაღრაძე. (1977) ჯეკ ლონდონი. ,,დიდი სახლის პატარა დიასახლისი'' ,,მერანი'' თესაუს ბიბლიოთეკა
10. ე. მაღრაძე (1965) ჯ. გოლზუორთი.` ფორსაიტების საგა. ~თბ. თესაუს ბიბლიოთეკა
11. ნ. ორლოვსკაია, ნ. კაკაბაძე – დასავლეთ ევროპის ლიტერატურა (XX საუკუნე). თბილისის უნივერსიტეტის გამომცემლობა. თესაუს ბიბლიოთეკა